

ONO ARTE CONTEMPORANEA
VIA SANTA MARGHERITA 10 | 40123 BOLOGNA | +39 051 262465

LOU REED & THE VELVET UNDERGROUND: STEVE SCHAPIRO

opening 25 gennaio, dalle 18.30
via santa margherita, 10 | bologna
www.onoarte.com



© Steve Schapiro

In occasione di **ArteFiera 2014**, **ONO arte** presenta la mostra *Lou Reed & The Velvet Underground: Steve Schapiro*.

A pochi mesi dalla scomparsa del cantante e musicista fondatore dei Velvet Underground e icona della musica Rock, ONO arte decide di ricordarlo con una mostra che presenta 13 scatti di Steve Schapiro, uno dei più importanti fotografi americani viventi.

Le foto che Schapiro scattò a Lou Reed e ai Velvet Underground sono tra le più iconiche e ritraggono la band insieme alla cantante Nico, “imposta al gruppo” da Andy Warhol che del gruppo fu manager. Le immagini mostrano un Lou Reed giovanissimo alle prese con il successo e la gestione di un gruppo che sotto la abile guida del multitalentoso Warhol sarebbe diventato di fama mondiale ma che si sarebbe poi sciolto per lasciare il cantante ad una carriera solista di primo piano, che lo avrebbe portato a collaborare con tutte le maggiori star del mondo del Rock.

Gli scatti di Schapiro documentano il mito e la società americana da Kennedy in poi, ed immortalano le più in note rockstar e celebrità del nostro tempo, gli eventi storici più importanti oltre che la gente comune. Steve Schapiro si può annoverare tra i fotografi viventi più influenti del nostro tempo e le sue immagini sono ben presenti nell'immaginario collettivo, quando si pensa agli scatti con Andy Warhol e la Factory, Martin Luther King Jr., The Velvet Underground, o divi del cinema come Sofia Loren e Mastroianni o Mohammed Ali. Una raccolta eccezionale di fotografie in cui Schapiro delinea un periodo storico di 50 anni in cui ritratti di celebrità, incontri di attivisti pacifisti e politici s'intrecciano con la vita comune e per i diritti civili.

Schapiro, i cui lavori sono inediti e non sono mai stati esposti in Italia, è anche stato fotografo di scena di vari film tra cui Taxi Driver (1976) e Il Padrino – Parte Terza (1971), dopo che venne assunto alla Paramount come fotografo. In mostra, oltre alla fotografie di Steve Schapiro, saranno presenti fotografie di Adam Ritchie, Lisa Law e Anton Perich.

Main Sponsor Terminal Production Company – terminalproduction.com. Terminal è nata con un progetto ambizioso: creare una società di produzione con una struttura flessibile e dinamica, capace di combinare una grande potenza creativa e un servizio di alto profilo. Nel corso degli anni, ha realizzato oltre 200 produzioni, per clienti prestigiosi. Il nostro obiettivo è quello di dare ad ogni singolo progetto il più alto valore di produzione così da potenziare al massimo l'idea creativa. LOUD PICTURES, immagini che parlano da sole.

La mostra (25 gennaio – 28 febbraio 2014) è composta da 20 immagini e curata da ONO arte.

La mostra è patrocinata dal Comune di Bologna e Regione Emilia Romagna. Catalogo Lou Reed and The Velvet Underground: Steve Schapiro, 44 pp, illustrato .