



NipPop:
Parole e Forme da Tokyo a Bologna
20-21-22 MAGGIO 2016
Quartiere Santo Stefano, Piccolo Teatro del Baraccano, ONO arte contemporanea e
Dynamo- La Velostazione, Bologna

Ingresso gratuito

Anche quest'anno ritorna l'appuntamento con **NipPop: Parole e Forme da Tokyo a Bologna**, che giunge così alla sesta edizione. Grazie al supporto della Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione dell'Università di Bologna, NipPop 2016 proporrà nel weekend del **20, 21 e 22 maggio** tre giornate ricche di incontri, workshop ed eventi con artisti, critici e professionisti di fama internazionale. Il tema scelto per quest'edizione è la **science fiction made in Japan**. E' innegabile infatti il fortissimo impatto che questa ha esercitato sull'immaginario popolare globale: da *Ghost in the shell* ai vari *Godzilla*, da *Akira* a *Metropolis* e *Summer Wars*, la fantascienza giapponese ha plasmato la nostra visione del presente e del futuro.

Ad anticipare la manifestazione **due eventi OFF: mercoledì 18 maggio** alle ore 18:00, presso la galleria ONO arte contemporanea, l'inaugurazione della mostra ***Endless Odyssey: l'universo di Leiji Matsumoto nel collezionismo***, che presenta una selezione di pezzi preziosi dalla collezione privata di **Fabrizio Modina**, uno dei più importanti collezionisti mondiali di *toys* fantascientifici, un totale di 6000 giocattoli, che comprendono *action figures*, gadget e modellini. Una raccolta imponente, all'interno della quale i capolavori di **Leiji Matsumoto** occupano un posto di rilievo: non a caso *Uchū senkan Yamato* è in assoluto l'opera di fantascienza alla quale Fabrizio è personalmente più legato.

A seguire, **giovedì 19 maggio** alle ore 18:30, presso Dynamo - La Velostazione di Bologna, il vernissage della **mostra *Legacy of Evangelion***, che vedrà esposti sfondi, storyboard, grezzi preparatori e filmati inediti di una delle saghe *sci-fi* più celebri degli anni Novanta. E ancora ***Another Impact*** di Georgia Belletti e ***Rewind & Forward -A tribute to Evangelion's worlds-***, tributo a Evangelion realizzato da parte di alcuni dei più importanti nomi nel settore fumettistico e artistico, coordinato da Ivan Ricci.

Le attività e gli incontri di NipPop 2016 saranno ospitati in tre sedi: il **Quartiere Santo Stefano**, con cui si rinnova la collaborazione per il terzo anno, il vicino **Piccolo Teatro del**

Baraccano, e **Dynamo**, la suggestiva velostazione di recente apertura collocata sotto la scalinata del Pincio in via Indipendenza.

Tra gli ospiti internazionali di questa edizione, il *machine designer* **Shin'ya Ogura**, le scrittrici **Asano Atsuko** e **Takano Fumio**, **Ian Condry** dal Massachusetts Institute of Technology, **Jaqueline Berndt** dalla Kyoto Seika University, **Sharalyn Orbaugh** della British Columbia University, e tanti altri critici, traduttori, fumettisti e scrittori sia italiani che stranieri.

Partner di NipPop 2016 sono l'Evangelion Italian Fan, Gamesource.it, Dynit, J-Pop - BD Edizioni e l'Associazione Culturale Leiji Matsumoto.

Con il patrocinio del Consolato del Giappone in Milano, della Japan Foundation, della Regione Emilia Romagna, del Comune di Bologna e del Quartiere Santo Stefano.

Con il supporto di Ehiweb, Play-Asia.com, Takara Belmont, Kurashiki Jisho Co.Lid., Okayama Gaigo Gakuin, Castiglione Viaggi, Go! Go! Nihon, Astoria Wines, Il Circolino.

Media partner: LegaNerd, Asian Feast.

NipPop è un progetto incentrato sul Giappone contemporaneo, in particolare su quei fenomeni – letteratura, cinema, manga, anime, musica, TV – che negli ultimi decenni hanno contribuito in modo determinante alla diffusione della cultura nipponica nel mondo. Grazie al successo dell'omonimo evento nato nel 2011 e patrocinato dalla Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione dell'Ateneo di Bologna, e delle tante altre iniziative succedutesi in questi anni, nell'autunno 2013 NipPop diventa Associazione Culturale, dedicata alla promozione delle culture e subculture del Giappone contemporaneo.

L'edizione 2015 ha visto la partecipazione di oltre 5000 persone nei tre giorni. I social network e le piattaforme digitali di NipPop sono seguiti da quasi 10.000 utenti.

Si allega il programma completo della manifestazione.

Per informazioni:

Chiara Fumagalli - press@nippop.it