



ONO ARTE CONTEMPORANEA  
VIA SANTA MARGHERITA 10 | 40123 BOLOGNA | +39 051 262465

## EDWARD LACHMAN EXPOSURE CHECKS

*Opening alla presenza del fotografo*

Mercoledì 12 giugno | 18.30  
Via Santa Margherita, 10 | Bologna  
[www.onoarte.com](http://www.onoarte.com)



Ken Park ©Edward Lachman

### **ONO arte presenta *Edward Lachman: Exposure Checks.***

In occasione dell'edizione 2013 del BiograFilm Festival, il cui presidente di giuria è Edward Lachman, ONO arte dedica a lui una mostra che ripercorre il suo percorso artistico.

Edward Lachman (Morristown, 31 marzo 1948) è uno tra i più importanti direttori della fotografia americani, capace di lavorare sia per il cinema indipendente che per quello Blockbuster. Ha lavorato per alcune pellicole di Todd Haynes, tra cui *Lontano dal paradiso* (2002) - che gli ha fatto guadagnare una nomination all'Oscar - e *Io non sono qui* (2007). Oltre al film di Steven Soderbergh *Erin Brockovich* (2000), è anche stato direttore della fotografia dell'ultima pellicola di Robert Altman, *Radio America*, del 2006. Ma Lachman, si è fatto notare anche per aver collaborato con una filmografia non statunitense, tra cui i due documentari di Wim Wenders e *La Soufrière* di Werner Herzog. Un grande successo è stato sicuramente il *Giardino delle vergini suicide*, film del 1999 diretto da Sophia Coppola, che oltre al genio della fotografia Lachman, si è avvalsa anche della collaborazione degli Air per la colonna sonora.

Nel 2002, Lachman ha co-diretto assieme a Larry Clark (già regista del discusso *Kids* del 1995) il controverso film *Ken Park*, che ha partecipato al *Festival di Cannes* dello stesso anno nella sezione "controcorrente". Il film, che narra la storia di un gruppo di ragazzi della periferia americana, carica all'ennesima potenza gli stereotipi che ruotano attorno a una cultura borderline e di confine.

Sempre attratto dal mondo della musica, Edward Lachman ha concretizzato questa passione attraverso diverse collaborazioni. Artisti quali Blondie e Lou Reed, per citarne solo alcuni, gli hanno permesso di legare sia l'esperienza cinematografica che quella musicale. Più recentemente ha prodotto una serie di video per il nuovo album dei Daft Punk, *Random Access Memories*, uscito nel maggio 2013.

La mostra, composta da alcuni dei suoi più famosi scatti di scena, vuole dar prova delle capacità di Lachman di illustrare magistralmente situazioni e comportamenti in modo mai scontato, ma al contrario infondendo alle immagini un senso di mistero sospeso, unito a un crudo realismo, più vero del vero.

La mostra (12 giugno - 27 giugno 2013) si compone di una trentina di scatti inediti per l'Italia.