



ONO arte contemporanea  
VIA SANTA MARGHERITA 10 | 40123 BOLOGNA | +39 051 262465

# Matteo Guarnaccia

## Un viaggio psichedelico

Incontro con Matteo Guarnaccia  
giovedì 19 maggio, dalle ore 18.30  
via santa margherita, 10  
bologna | [www.onoarte.com](http://www.onoarte.com)



ONO arte contemporanea in collaborazione con **24 ORE CULTURA** presenta **Matteo Guarnaccia. Un viaggio psichedelico**, un incontro e una mostra di **Matteo Guarnaccia**, che il 19 maggio sarà presente in galleria e dialogherà con **Vanna Vinci (artista)** e **Giulia Pivetta (scrittrice)**.

Dopo il successo del **Bob Dylan Play Book**, sono appena stati pubblicati da **24 ORE CULTURA Punk Play Book** e **David Bowie Play Book**, progetti nati dalla matita di Matteo Guarnaccia, artista e storico del costume, figura chiave della cultura visionaria e psichedelica contemporanea, che da qualche tempo intrattiene una collaborazione consolidata con la casa editrice milanese.

Più che libri, i suoi *Play Book* sono “oggetti” da collezionare e da costruire, dei veri e propri *activity-book* che permettono al lettore di personalizzare e trasformare a proprio piacimento questi straordinari album. Le storie del punk, di Bowie e di Bob Dylan, sono raccontate con dovizie di particolari e con il segno inconfondibile di Matteo Guarnaccia, che giovedì 19 maggio sarà presente in galleria e ci racconterà del suo lavoro insieme a Balthazar Pagani, responsabile editoriale di 24 ORE Cultura, Vanna Vinci, artista, e Giulia Pivetta, scrittrice, che per la collana ha curato la selezione di moda e scritto le introduzioni ai volumi.

**MATTEO GUARNACCIA** – Matteo Guarnaccia (Milano 1954), artista e saggista figura di riferimento della cultura visionaria contemporanea, è attivo nel campo dell’arte (mostre internazionali, installazioni alla Triennale di Milano e alla Hall of Flowers di San Francisco); della moda (Biba, Corso Como 10, Vivienne Westwood, Malo) del design (Bruno Munari, Atelier Mendini, Italo Rota & Partners, Yoox, Coin); della scrittura (una trentina di saggi dedicati alle avanguardie/controculture del Novecento); del giornalismo (Vogue, Rolling Stone, Abitare, Zoom, Gap Japan, Wired, D-La Repubblica, Alias); dell’insegnamento (docente NABA, workshop Domus Academy, Accademia di Carrara, IUAV); della curatela (mostre dedicate Skate Art, Provos, Psichedelia, Vivienne Westwood, Giorgio Gaber); della musica (Byrds, Donovan, Timoria).

Con **24 ORE Cultura** ha pubblicato “*Pirati. Culture e stili dal XV secolo ad oggi*”, “*Bob Dylan Play Book*”, “*The Punk Play Book*” e “*David Bowie Play Book*”.

Oltre alle 14 tavole originali, esposte in mostra (19 maggio – 11 giugno 2016), anche delle tirature limitate colorate a mano dall’artista.