



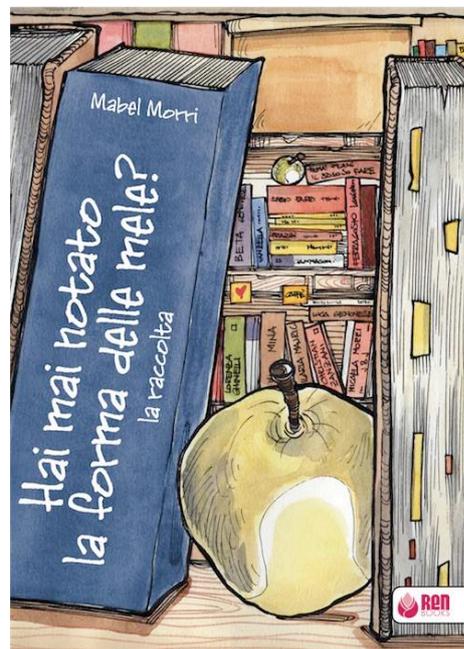
ONO arte contemporanea
VIA SANTA MARGHERITA 10 | 40123 BOLOGNA | +39 051 262465

Hai mai notato la forma delle mele?

ONO arte contemporanea

venerdì 27 febbraio, ore 18.30
via santa margherita, 10 | bologna

www.onoarte.com



ONO arte contemporanea presenta *Hai mai notato la forma delle mele?* (RenBooks) alla presenza dell'autrice **Mabel Morri**, in conversazione con **Nino Giordano**, editore di **RenBooks**.

Il primo numero della fanzine autoprodotta "*Hai mai notato la forma delle mele?*" uscì nel marzo del 2002 (con la casa editrice indipendente Studio Monkey), quando le autoproduzioni italiane erano ancora "albeti" fotocopiati in bianco e nero e spillati lateralmente. E proprio il bianco e nero e le storie brevi furono i primi passi della disegnatrice riminese che, con un segno già distintivo, raccontava il suo mondo; un mondo quotidiano fatto di piccole cose comuni che proprio nell'attenzione al dettaglio si rivelano parte ineluttabile del vivere.

Da allora ne uscirono quattro numeri, disegnati e scritti nella migliore tradizione delle riviste letterarie d'oltreoceano, tanto che nel 2004 al *Napoli Comicon* quella stessa fanzine venne premiata con il premio "Nuove Strade", dalle mani di Milo Manara e Vittorio Giardino.

Oggi i quattro numeri di *Hai mai notato la forma delle mele?* sono raccolti nel volume di RenBooks, con un nuovo lettering e con il supporto di una pubblicazione cartacea curata: la copertina a colori oltre a una quarantina di pagine di storie extra - in un'edizione ripulita e ri-letterata -, permettono di ripercorrere la crescita artistica e stilistica di Mabel.

Un'occasione imperdibile per avere insieme fumetti e storie mai dimenticati, importanti e meritevoli di essere ricordati come patrimonio di una produzione del fumetto indipendente che dai primi anni 2000 ne hanno segnato e contribuito la storia.

Mabel Morri ha anche realizzato le otto colonne della chiesa di San Martino in Riparotta a Rimini, oltre ad avere una carriera di fumetti e storie brevi e premi fuori confine ormai ventennale, che la confermano una delle firme più interessanti del fumetto d'autore italiano.