

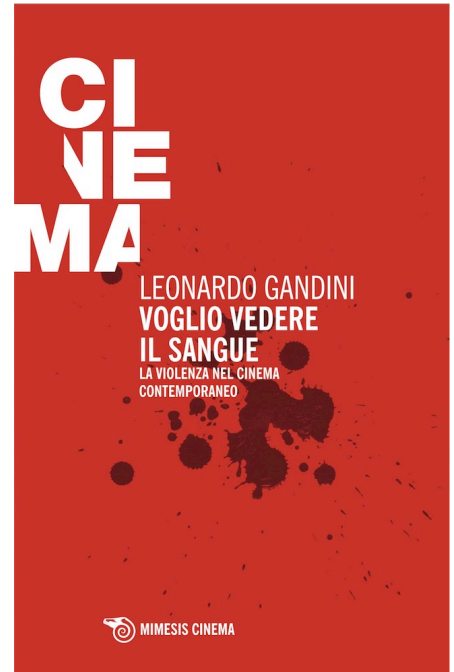


Ono arte contemporanea
VIA SANTA MARGHERITA 10 | 40123 BOLOGNA | +39 051 262465

VOGLIO VEDERE IL SANGUE

LA VIOLENZA NEL CINEMA CONTEMPORANEO

mercoledì 8 aprile | ore 18.30
via santa margherita, 10 | bologna
www.onoarte.com



ONO Arte Contemporanea presenta *Voglio vedere il sangue. La violenza nel cinema contemporaneo* (Mimesis edizioni, 2014), alla presenza dell'autore **Leonardo Gandini**, in conversazione con **Francesco Cattaneo**.

Come l'uomo, anche il cinema cerca i propri simili. Nella violenza ne trova uno, essendo l'uno e l'altra ossessionati dallo sguardo: il cinema lo produce, la violenza lo sollecita. Ne scaturiscono visioni colpevoli, talvolta complici, implicate con l'estetica e la morale, la bellezza e la giustizia, la profondità di un dolore e la superficialità di una ferita. Per il cinema contemporaneo la sfida consiste nell'affrontare il rapporto di complicità ed attrazione che la violenza intrattiene, lontano dagli schermi e dalle sale, con le nozioni di sguardo, visione e spettacolo. E nel trovare una strada capace di trascendere sia le vecchie convenzioni che le nuove barbarie della violenza sul web.

Leonardo Gandini è professore associato di "Storia e critica del cinema" e "Estetica del cinema" presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Ha pubblicato e curato diversi volumi sul cinema classico e contemporaneo. Tra cui *Il film noir americano* (2008), *Haward Hawks. Scarface* (2007), *Cinema e regia* (2006), *Brian De Palma* (2002), *Billy Wilder* (1999).

Francesco Cattaneo è ricercatore e insegna "Poetica e Retorica" e "Estetica" presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Tra i suoi ambiti di ricerca, oltre alla filosofia tedesca tra Otto e Novecento, ermeneutica e fenomenologia, si occupa di estetica e poetica del cinema.